

La formazione del docente di strumento in Europa



Education and Culture

Leonardo da Vinci

Tabella 3: Area formativa comune di base presso l'ESMUC di Barcellona (E)

AREA FORMATIVA DI BASE (area comune)			
Materia	Anni di corso	Crediti	ore
Storia generale della musica	1° o 2°	6	45
Storia della cultura	1° o 2°	6	45
Tecniche compositive I	1° o 2°	6	45
Analisi I	1° o 2°	6	45
Musiche tradizionali del mondo I	1° o 2°	6	45
Percezione uditiva I	1° o 2°	4	30
Introduzione alla tecnologia musicale	1° o 2°	4	30
Acustica e organologia I	1° o 2°	6	45
Pedagogia della musica I	1° o 2°	6	45
Teoria dell'interpretazione I	1° o 2°	6	45
Lingua e comunicazione I	1° o 2°	6	45
Estetica	3° o 4°	6	45
Sviluppo professionale	3° o 4°	4	30
<i>Totali</i>		72	540