

La formazione del docente di strumento in Europa



Tabella 3b. Sistema formazione in Svezia: titoli rilasciati

Dopo la Dichiarazione di Bolognaⁱ la Svezia ha riorganizzato i propri corsi di laurea nei due livelli richiesti (3+2). Non sono stati ancora riorganizzati i corsi che formano i docenti.

<i>Titoli rilasciati dal Dipartimento di Esecuzione, Composizione e Musica da Chiesa (*)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Bachelor (laurea di I livello, di durata triennale) in Musica Classica (<i>esecuzione</i>) • Bachelor (laurea di I livello, di durata triennale) in Improvvisazione/jazz/tradizione afro-americana • Bachelor (laurea di I livello, di durata triennale) in Composizione/Arrangiamento classico o jazz • Master (laurea di II livello, di durata biennale) in Musica classica (<i>esecuzione</i>) • Laurea quadriennale in Organista (<i>Music Church</i>)ⁱⁱ • Maestro di coro (2 anni) • Diploma (4 anni) in Composizione (per l'accesso è richiesto il Bachelor) • Diploma post-laurea (2 anni) per musicisti classici (per l'accesso sono richiesti Bachelor + Master) (<i>solista</i>) <p>(*) Sono previsti inoltre corsi universitari di uno o due anni, tenuti in inglese, sull'Interpretazione della musica barocca e corsi di vari livelli in Interpretazione.</p>
<i>Titoli rilasciati dal Dipartimento di Educazione musicale</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Laurea quadriennale (+ un semestre per la preparazione della tesi) in Educazione musicale • Diploma post-laurea (4 anni) in Pedagogia della musica • Corsi universitari

ⁱ Siglata nel 1999 (dando il via al cosiddetto *Bologna process*), la *Dichiarazione di Bologna* impegna oggi 45 paesi europei ad adottare entro il 2010 una trasferibilità dei titoli accademici all'interno dell'Unione Europea. Principali strumenti di attuazione (sebbene non vincolanti) sono ad oggi il *Sistema Europeo di Trasferimento dei Crediti* (ECTS) e la segmentazione degli studi superiori nel famoso "3+2", ossia in due livelli formativi quantificati rispettivamente in 180 e 120 crediti formativi, per un totale di 300 crediti (corrispondenti appunto, calcolando 60 crediti all'anno, a 5 anni accademici). Per un approfondimento cfr. www.bolognaprocess.it.

ⁱⁱ È il corso più severo tra quelli offerti dalle Accademie Svedesi, ma è anche quello con migliori prospettive lavorative, in quanto tutte le chiese svedesi hanno più di un musicista assunto full-time o part-time. Il musicista di chiesa accompagna le funzioni liturgiche, istruisce il coro degli adulti e dei bambini, insegna nelle scuole di musica che spesso sono annesse alla stessa chiesa. L'impegno orario di lezione è molto elevato: 25 ore settimanali nel I anno, 19 nel II, 16 nel III e nel IV.