

La formazione del docente di strumento in Europa



Tabella 1. Sistema di educazione musicale in Spagna

età	Insegnamento di <i>Musica e Danza</i> in regime speciale	
6-7	Livello elementare	Ciclo Iniziale
8-9		Ciclo Medio
10-11		Ciclo Superiore
12-13	Grado Medio	Primo ciclo
14-15		Secondo ciclo
16-17		Terzo ciclo

Tabella 2. Prospetto delle attività formative del Centro "Oriol Martorell"ⁱ

Età	PRIMARIA	DANZA	MUSICA
6	Ciclo iniziale	Movimento creativo Linguaggio musicale e Canto corale Ritmica Jaques-Dalcroze Laboratori di strumento e di Danza Training fisico ed educazione posturale	
8		Danza classica Danza creativa Danza tradizionale catalana Ritmica Jaques-Dalcroze Linguaggio musicale Training fisico ed educazione posturale	
10	Ciclo superiore	Linguaggio musicale Canto corale Strumento Musica da camera Ensemble strumentali Training fisico ed educazione posturale	
12-14		Danza classica Danza creativa (iniziazione alla danza contemporanea) Danza tradizionale catalana Ritmica Jaques-Dalcroze Linguaggio musicale Training fisico ed educazione posturale	
14-16	SECONDARIA	DANZA Conservatorio professionale di Danza dell'Istituto di Teatro (grado medio)	
	1° e 2° ESO	CLASSICA E CONTEMPORANEA	FOLCLORICA (SPAGNOLA)
		Danza classica Tecnica corporea Musica Folklore Danza di carattere Nacchere	
		Danza contemporanea Improvisazione	Flamenco Bolero Nacchere
14-16	1° e 2° ESO	Danza classica Musica Laboratori Anatomia (4° anno)	
		Tecnica corporea Danza contemporanea Composizione	Bolero Folklore Danza stilizzata Improvisazione Flamenco

ⁱ Sito web: www.xtec.es/cepa-oriol-martorell / E-mail: a8053571@xtec.net