

La formazione del docente di strumento in Europa



Leonardo da Vinci

Tabella 7. MALMO ACADEMY OF MUSIC (Svezia): struttura del tirocinio

I ANNO	I semestre	Visita in gruppo di una settimana in Cultural School e Compulsary School per assistere al lavoro degli insegnanti e discutere con loro.
	II semestre	Presenza individuale e full-time di due settimane alle lezioni di un unico insegnante per la tipologia di insegnamento verso cui si è più interessati ⁱ .
II ANNO	I semestre	Progetto di concerti nelle scuole di due settimane in gruppi di 4-5 studenti: preparazione del programma da concerto (prima settimana); concerti nelle scuole (seconda settimana).
	II semestre	Due progetti: una settimana di lavoro con i bambini di un Kindergarden; gli studenti fanno lezione nelle scuole con la supervisione del docente della scuola (80 minuti a settimana per dodici settimane).
III ANNO	I semestre	Gli studenti fanno lezione nelle scuole con la supervisione del docente della scuola (120 minuti a settimana per 12 settimane).
	II semestre	Presenza full-time di tre settimane in una scuola con la supervisione del docente della scuola (di solito in un Gymnasium).
IV ANNO	I semestre	Presenza full-time di cinque settimane in un altro ordine di scuola con la supervisione del docente della scuola (di solito Folk School o combinazione di due ordini di scuole).
	II semestre	
V ANNO	I semestre	<i>Field Study</i> per la preparazione della tesi di laurea (non obbligatorio).

ⁱ L'esperienza compiuta serve a verificare la bontà delle scelte fatte dallo studente nel formulare il proprio piano di studi ed eventualmente modificarlo, indirizzando la propria preparazione verso un diverso obiettivo lavorativo.