

SEZIONE
di
TREVISO



SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

RAPPRESENTANTE ITALIANA DELL'ISME
INTERNATIONAL SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION

A TUTTO RITMO

metodologie e prospettive didattiche per l'educazione ritmica

docente

GAETANO CUCCHIA

sabato 13 e domenica 14 febbraio 2016

Treviso, Scuola Secondaria di primo grado "Stefanini", viale Terza Armata 35

Corso di formazione/aggiornamento

corso riconosciuto dal MIUR

per insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria di I grado

e studenti universitari dei corsi di laurea in Scienze della Formazione Primaria.

Iscrizioni aperte fino al 25 gennaio

€ 45,00 per i soci Siem - € 70,00 per i non soci (corso + iscrizione Siem 2016)

Info: siemtreviso@gmail.com - Lucia Michieletto 349 5247899

Lo “sviluppo del senso ritmico” è uno degli obiettivi che sovente figura nelle programmazioni dei docenti di musica dei vari ordini scolastici. Partendo da una definizione onnicomprensiva della parola “ritmo” saranno esplorati a uno a uno alcuni degli aspetti fondamentali dell’esperienza ritmica. Attraverso attività concrete, basate soprattutto sull’uso del corpo (in movimento con la musica o utilizzato come strumento che suona, per mezzo di gesti-suono e della voce), i partecipanti saranno guidati a padroneggiare i concetti su cui si fonda l’esperienza ritmica, rovesciando così l’ordine scolastico più tradizionale che anteponeva la scrittura all’esperienza diretta, la “teoria” alla “pratica”.

Contenuti

- attività sul concetto di velocità e sui suoi cambiamenti per contrasto e/o trasformazione;
- attività per eseguire raggruppamenti di pulsazioni (metri);
- attività per riconoscere il metro di un brano;
- attività di esecuzione, analisi, riconoscimento e simbolizzazione di cellule ritmiche, usando codici analogici e il codice tradizionale;
- attività di esecuzione di pattern ritmici, usando le body percussion e/o la voce.

Sabato 13 febbraio dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 20.00

Domenica 14 febbraio dalle 9.00 alle 12.00

Le attività si svolgeranno in forma di laboratorio pratico per un totale complessivo di 12 ore.

Si consigliano abiti e calzature comode, adatte al movimento.

GAETANO CUCCHIA

Docente di ruolo nella scuola primaria, abilitato per l’insegnamento nella scuola dell’infanzia e primaria, e per l’insegnamento della musica nella scuola secondaria di primo e secondo grado.

Diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, e didattica della musica, si dedica da anni allo studio, alla ricerca e alla sperimentazione nel campo della didattica musicale. Ha partecipato a diversi concorsi e rassegne musicali nazionali e internazionali, esibendosi sia come solista, sia in duo, sia come direttore di coro. Nell’ambito della didattica musicale ha seguito e si aggiorna con i docenti più noti in questo campo in Italia e all’estero.

Ha tenuto diversi corsi di formazione e aggiornamento per docenti di scuola dell’infanzia e primaria e ha lavorato con bambini, ragazzi e adulti come docente di pianoforte, propedeutica musicale, educazione musicale nella scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado, alfabetizzazione e canto in gruppi corali. Ha pubblicato per le Edizioni Didattiche Gulliver e per Musicheria.

È autore dell’opera in due volumi dal titolo “Il Ritmo nella Scuola di Base” pubblicata dalla casa editrice musicale Progetti Sonori.