SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
SEZIONE TERRITORIALE DI GENOVA

Organizza il seminario di formazione:

MUSICOPEDIA

pratica e lettura musicale dell'allievo con DSA

Seminario rivolto a insegnanti di musica, canto e strumento musicale, logopedisti, psicologi e docenti di sostegno delle scuole di ogni ordine e grado che vogliano conoscere la didattica musicale applicata a bambini/ragazzi con DSA.

Relatore: Mauro Montanari

Docente di pianoforte principale, diplomato al Master "Didattica musicale, Neuroscienze e Dislessia" presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Formatore ed ideatore di metodologie specifiche rivolte ad alunni con DSA

GENOVA - I. C. San Fruttuoso, Via Berghini, 1
Sabato 21 aprile 2018, ore: 10.00/13.00 - 14.00/17.00

Possibilità di posteggio nel parcheggio della scuola

In treno: scendere alla stazione di Genova-Brignole, poi bus AMT n. 46 fino al capolinea

PER ISCRIVERSI È NECESSARIO ESSERE SOCI SIEM

informazioni reperibili al link: http://siem-online.it/siem/come-associarsi/

Per la quota associativa NON si può utilizzare il Bonus MIUR,
è necessario fare bonifico bancario sull'IBAN IT30 L033 5901 6001 0000 0152 611
Banca Prossima, beneficiario: Società Italiana per l'Educazione Musicale
Via G. Marconi, 3 - 40122 Bologna
Causale: Quota associativa (indicare tipologia scelta), Nome e Cognome

Quota di frequenza al corso, €45.00 da versare tramite:

- Bonifico bancario sull'IBAN IT30 L033 5901 6001 0000 0152 611 - Banca Prossima
  Beneficiario: Società Italiana per l'Educazione Musicale, Via G. Marconi, 3 40122 Bologna
  Causale: Iscrizione seminario Musicopedia 2018
  per i nuovi soci è possibile versare quota associativa + quota del corso
  evidenziando sulla causale: Iscrizione seminario Musicopedia 2018 + Quota associativa (indicare tipologia scelta), Nome e Cognome
- Buono tramite Carta del Docente: entrare su https://cartadeldocente.istruzione.it
  Selezionare: tipologia "FISICO", ambito "Formazione e aggiornamento",
  servizio "Corsi aggiornamento enti accreditati/qualificati", importo 45 euro.

Le **iscrizioni** - con allegate le ricevute dei versamenti o i buoni emessi - dovranno essere inviati a genova.siem@gmail.com indicando: nome, cognome e data di nascita.

Nel caso di mancata attivazione del corso le quote versate saranno rimborsate.

Termine iscrizioni: 13 aprile 2018

Info: inviare mail a genova.siem@gmail.com o chiamare i numeri
347/4850615 (ore 09.00 - 12.00) - 348/5733193 (ore 19.00 - 21.00)

SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
SEZIONE TERRITORIALE DI GENOVA

Musicopedia

Il seminario punta a fornire informazioni e strumenti pratici per invitare l'allievo con DSA ad osservare e osservarsi, per cercare e trovare in se stesso i veri strumenti compensativi, espressione familiare alla dislessia, intesi non solo come supporto a un diverso modo di apprendere, ma come via virtuosa di miglioramento e di consapevolezza.

In quest'ottica ed in relazione al linguaggio musicale, la giornata di studio si propone di rispondere alle seguenti domande:

- quali difficoltà e vantaggi hanno i DSA in relazione alla musica?
- con quali strumenti o nuove modalità intervenire?
- come rendere praticabile un testo musicale per i DSA?
- in che modo portare all'autonomia?

La materia musicale consente ed esige la scoperta di meccanismi metacognitivi molto potenti, in grado di rendere più versatile il sistema cognitivo in età evolutiva, conoscerli nel dettaglio permette di condurre con consapevolezza la propria didattica, rendendola inclusiva anche nei confronti dei DSA.

PROGRAMMA

9.45 - 10.00	Accoglienza e registrazione partecipanti
10.00 - 11.00	Musica e DSA: le premesse CHI disturba COSA - Profilo del dislessico Compensazioni e Dispensazioni - SMP (Sistema di Memoria Procedurale)
11.00 -11.15	Pausa caffè
11.15 -12.15	*Musicopedia*: gli strumenti abilitanti La natura del *deficit* - La musicopedia come fase preparatoria/abilitativa e iniziazione ad un'abilità differente - *Induzione* al ritmo: esempi pratici Corrispondenza della nominazione, del segno grafico e del gesto
12.15 -13.00	La decodifica del testo musicale - parte prima Dall'analogico al digitale e viceversa: importanza di un *ambiente musicale* praticabile per i DSA
13.00 -14.00	Pranzo/Buffet
14.00 - 15.00	La decodifica del testo musicale - parte seconda Corrispondenze e differenze fonemiche, fonografiche e lessicali Il ritmo: architettura del tempo Nuovi formati grafici per l'allievo dislessico
15.00 - 16.30	La didattica educativa Cambiare il *sistema operativo* per funzionare meglio
16.30 - 17.00	Dibattito e conclusioni

Per i docenti la partecipazione vale come formazione e consente di usufruire dei permessi previsti dall'art. 64 del CCNL. A tutti i partecipanti verrà rilasciato il certificato attestante le ore di formazione svolte.

Info: genova.siem@gmail.com *347.4850615 (ore 9.00 - 12.00)* *348.5733193 (ore 19.00 - 21.00)*