SOCIETÀ ITALIANA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
RAPPRESENTANTE ITALIANA DELL'ISME
INTERNATIONAL SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION

SIEM – Società Italiana per l'Educazione Musicale

COLLEGIO DEI PRESIDENTI DELLE SEZIONI TERRITORIALI

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 17 GIUGNO 2018

Alle ore 14,30 del 17 giugno 2018, presso l'Istituto Comprensivo "Via Pareto" di via Sapri 50 a Milano, si svolge il Collegio dei Presidenti delle sezioni territoriali della SIEM.

La riunione è convocata per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1) Introduzione del Presidente Nazionale
2) Indicazioni su procedure e adempimenti relativi alle Sezioni territoriali
3) Comunicazioni dei Presidenti su esperienze significative delle Sezioni
4) Varie ed eventuali

Sono presenti: Marialuisa Arrigoni, Sara Bacchini, Luca Bertazzoni, Daniele Biccirè, Mariacarla Cantamessa, Antonella Caputo, Emanuela Donataccio, Ciro Fiorentino, Giulia Mabellini, Gemma Voto.

Deleghe raccolte per conto dei Presidenti di sezione assenti:

- Bertazzoni: Lidia Duttilo (Pescara), Rosa Alba Gambino (Palermo)
- Cantamessa: Linda Severi (Lucca)
- Fiorentino: Paolo Emmanuel Ferrigato (Genova)
- Voto: Patrizia Ajosa (Enna), Manuela Caltavuturo (Pisa)

Presiede: Ciro Fiorentino. Segretario verbalizzante: Luca Bertazzoni.

1) INTRODUZIONE DEL PRESIDENTE NAZIONALE

2) INDICAZIONI SU PROCEDURE E ADEMPIMENTI RELATIVI ALLE SEZIONI TERRITORIALI

A integrazione di quanto già detto in Assemblea, Fiorentino annuncia che ai presidenti di sezione sarà inviata una chiara indicazione per presentare la documentazione contabile relativa al primo semestre, in modo che nel periodo luglio/agosto possano essere raccolti tutti i dati. Pur essendo improbabile, dalla commercialista potrebbero arrivare anche nuove indicazioni amministrative in base a quanto prescritto dalla recente normativa del Terzo Settore, normativa che prevede una profonda trasformazione delle procedure contabili. Fra i tanti problemi sul tappeto c'è anche l'emissione dei Buoni della Carta docente per le iniziative organizzate dalle sezioni autonome della SIEM. Conclude ricordando che tutto lascia presupporre che il Bonus docenti sarà erogato ancora nel prossimo anno scolastico 2018-19.

3) COMUNICAZIONI DEI PRESIDENTI SU ESPERIENZE SIGNIFICATIVE DELLE SEZIONI

Donataccio (sezione di Padova) illustra le attività realizzate nell'ultimo anno, partendo dal corso estivo 2017 e passando poi al suo "prolungamento" durante l'anno tramite iniziative di approfondimento. In programma ci sono ora nuove proposte formative incentrate su tematiche

diverse (coralità, corporeità, danze tradizionali, dislessia, disabilità sensoriali ecc.). Donataccio si dichiara soddisfatta perché le proposte hanno sempre raggiunto il numero minimo di iscritti testimoniando la rinnovata vitalità della sezione di Padova.

Arrigoni (sezione di Treviso) riferisce come i corsi di formazione di base per maestre di scuola primaria e dell'infanzia – tenuti direttamente dalle formatrici della sezione – siano le attività più richieste e gradite a livello territoriale. Per il secondo anno consecutivo invece, non è riuscita a decollare la proposta di corsi estivi residenziali su musica e lingua inglese rivolti a bambini e ragazzi. Al di là dell'onere del 15 per cento delle quote di iscrizione dovuto al Nazionale, fra i possibili motivi del mancato avvio ci sono i problemi logistici sollevati dai genitori e l'impossibilità di pubblicizzare all'interno delle scuole proprio la tipologia dei corsi a pagamento rivolti ai bambini.

Illustrando il programma delle attività territoriali già autorizzate, **Voto** (sezione di Torino) conferma la tradizione locale di proporre la presentazione di libri tramite eventi divulgativi aperti a soci e non soci: quest'anno sarà la volta di *Insegnare musica ai bambini* a cura di Lorella Perugia ed Elena Staiano, e di *MusicLab* di Carlo Delfrati. Saranno poi proposti corsi di formazione su tematiche diverse che spaziano dal ritmo all'integrazione corpo-mente-musica, dall'orchestrazione nelle SMIM alla musica per inclusione scolastica. Fra i docenti ospiti interverranno Daniele Bianciotto, Alan Brunetta, Umberto De Marchi, Rossana Gesuato, Maria Cristina Meloni, Ruth Schmidt, Polo Vallejo, Mario Valsania. Dopo aver suggerito la visita al suggestivo Museo del Paesaggio sonoro di Riva di Chieri (TO), Voto consiglia ai colleghi presidenti di incrementare gli iscritti programmando iniziative gratuite e attivando forme di collaborazione con gli enti locali.

Bacchini (sezione di Bologna) non espone iniziative perché, per una contestazione economico-amministrativa, alla sezione non è consentito di metterne in programma. Uno dei problemi riguarda il conto corrente di sezione. Bacchini ricorda come dopo una serie di lunghe traversie, il c/c di sezione è stato finalmente ri-aperto da Fiorentino appena eletto presidente nazionale. Dopo aver personalmente versato 50 euro, Bacchini è restata in attesa che il legale rappresentante della SIEM (ovvero Fiorentino) la delegasse ad operare ricevendo le credenziali per agire online. Non avendole mai ricevute, il conto è andato in rosso per i costi mensili di tenuta conto. Fiorentino risponde che, al di là dell'indubbia farraginosità delle procedure di Banco Posta, la responsabilità di quanto è successo è comunque di Bacchini, la quale non ha mai ritirato la carta di credito con la quale avrebbe potuto operare anche senza l'accesso online. Oltretutto, continuando lei tuttora a rifiutare di assumersi le responsabilità delle azioni sul c/c Fiorentino non si dichiara disposto a concederle la necessaria delega. Dichiara infine di aver detto a suo tempo a Bacchini che, se avesse estinto personalmente il debito, la cifra le sarebbe stata rimborsata dalla SIEM. Bacchini risponde di non aver mai ricevuto questa indicazione e ribadisce di non potersi assumere responsabilità per un conto su cui non ha operato. Fiorentino ricorda comunque che la questione del conto corrente è solo una delle contestazioni contabili mosse alla sezione di Bologna; la più grave delle quali riguarda la non regolarità del bilancio consuntivo territoriale del 2016, di cui non sono mai arrivati i chiarimenti richiesti dal Nazionale. Bacchini riconosce che la sezione sta ancora lavorando al riguardo. Alla fine si prende atto che le posizioni sono ancora distanti e che, in mancanza dei chiarimenti richiesti, la situazione non potrà sbloccarsi.

Da neo-presidente territoriale, **Mabellini** (sezione di Brescia) chiede di essere aiutata a chiarire la complessa questione contabile ereditata dal precedente CDT e si dichiara motivata ad attivare appena possibile iniziative didattiche in una sezione dove, sin da piccola, è cresciuta musicalmente.

Fiorentino ricorda infatti come un contezioso amministrativo-contabile sia in atto anche con la sezione autonoma di Brescia. Si è infatti ancora in attesa di ricevere gli estratti del conto corrente di sezione e, soprattutto, di veder chiariti i passaggi amministrativi che, nel 2017, hanno condotto all'affidamento della scuola di musica tradizionalmente attiva nella sezione ad un'altra associazione a cui, in qualche modo, la stessa sezione territoriale ha anche concesso l'uso degli strumenti e delle attrezzature. Pur dichiarandosi disposto a risolvere il contenzioso, ribadisce l'esigenza di chiarire la situazione contabile anche in considerazione del fatto che, come ente qualificato, la SIEM è potenzialmente sottoposta a controlli molto stringenti.

Biccirè (sezione di Milano) enumera quanto realizzato nel primo anno del suo mandato di presidente territoriale (es: varo del sito, apertura del c/c di sezione, realizzazione delle prime iniziative formative). Per il prossimo anno prevede di continuare a proporre iniziative formative rivolte a maestre di scuola dell'infanzia e primaria, e di progettare un corso di composizione per non compositori, uno su musica dislessia e uno sull'uso del software gratuito di notazione *MuseScore*. Conclude ricordando come la rete di scuole patrocinata dalla SIEM "Insieme per la Musica 2020" possa consentire di immaginare iniziative formative allargate e manifestazioni musicali rivolte ai ragazzi delle SMIM.

Di sinergie interistituzionali e collaborazioni (ad es. con la sezione di Milano) parla anche **Caputo** (sezione di Monza). Partendo dai desiderata originari degli iscritti al Master nazionale "Musica 6-11", la sezione ha offerto attività formative per la scuola primaria e ha proposto occasioni di approfondimento normativo e corsi su musica e movimento (con Anne Marie Wille). In futuro ci si ripropone di lavorare anche con la fascia della scuola secondaria.

Bertazzoni (sezione di Macerata) riferisce come la Scuola triennale di Musicoterapia di Macerata – giunta al compimento del primo ciclo triennale e in vista dell'avvio del quarto ciclo – impegni decine di insegnanti fra musicoterapisti, medici, psicologi e formatori musicali, e promuova una formazione professionale rivolta anche al mondo della scuola. Fra le attività realizzate ricorda il corso di specializzazione su *Musica e Inclusione*, iniziativa che ha registrato una nutrita partecipazione di corsisti. In prospettiva, accanto alla riproposizione di corsi di base si prevede di promuovere laboratori per bambini affidati a corsisti formati nei corsi promossi dalla stessa sezione di Macerata, con l'intento di avviare un circolo virtuoso tra formazione e orientamento professionale. Riferendo dell'accordo quinquennale sottoscritto con l'Università di Macerata, conclude ribandendo l'esigenza che la SIEM si affermi come interlocutore qualificato di istituzioni ed enti accademici.

Cantamessa (sezione di Cuneo) riferisce come la sezione si rivolga in modo particolare agli insegnanti della rete locale delle SMIM, ai quali sono stati proposti i due progetti realizzati durante l'anno (uno affidato a Dimosthenis Dimitrakoulakos, l'altro a Fiorentino e a Roberto Neulichedl). Pur avvertendone la domanda di formazione, per ora la sezione non ha in programma attività per la scuola primaria e dell'infanzia. Cantamessa segnala anche la sottoscrizione della convenzione con il Conservatorio di Alessandria segnalando come le grandi istituzioni, anche per i tanti vincoli che le limitano, abbiano probabilmente interesse a sottoscrivere accordi con associazioni professionali come la SIEM. Annuncia infine la programmazione a settembre di un corso sulla vocalità affidato ad Antonella Talamonti e Luigi Cociglio.

4) VARIE ED EVENTUALI

Mabellini auspica il superamento delle situazioni di stallo in cui versano alcune sezioni. A tale proposito, Voto propone a Fiorentino di smussare alcune sue rigidità caratteriali in modo da agevolare la soluzione dei contenziosi. Pur ammettendone la rigidità, Cantamessa riconosce a Fiorentino una straordinaria capacità nell'affrontare le sue mansioni. Al di là delle differenze di carattere, Fiorentino ribadisce che le questioni associative non dipendono da dinamiche personali.

In qualità di componente – in rappresentanza degli studenti – del CdA dell'ISSM di Modena, Mabellini invita la SIEM a valutare forme di collaborazione didattica con gli istituti musicali pareggiati in corso di statizzazione.

Rispondendo a un quesito di Voto, Bertazzoni ricorda che la farraginosa procedura di login attiva un anno fa per accedere ai nuovi numeri di *Musica Domani*, è stata da tempo sostituita dall'invio dei link ai numeri da scaricare direttamente agli indirizzi mail dei soci ordinari.

La seduta viene sciolta alle ore 16,30.

Macerata, 16 luglio 2018

Il Segretario nazionale SIEM

F.to Luca Bertazzoni